

CREDITI

Tutto il materiale prodotto all'interno di questa pubblicazione è finalizzato ad evidenziare, i punti di vista dell'autore nel merito delle prospettive paesistiche degli argomenti trattati. Il simbolo della Fondazione Alte Vie è stato affiancato o introdotto all'interno di quelle immagini che più ne hanno guidato l'immaginazione fantastica ispirando ed orientando il suo intero sviluppo letterale.

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE:

Catherine Stringa:

tutte le foto di copertina 17-18-24-25-32-35-36-38-41-42-45-47-48-53-54-61-63-64-65-72-73-74-76-77-78-79-80-81-88-89-94-96-110-111-123-124-125-126

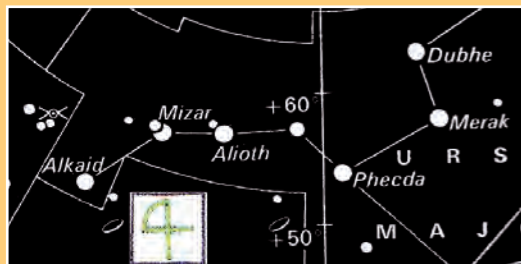
Fabiana Stringa:

3-39-40-58-98

Diana Stringa:

7-8-9

I disegni a tratto e tutte le altre illustrazioni appartengono all'archivio grafico e fotografico dell'autore



TRACCE LIGURI
TRA OLTREGIOGO E OLTREMARE

Paolo Stringa

RELAZIONE INTRODUTTIVA
ATTI CONVEGNO DI GAVI

PROSPETTIVE
1

COLLANA DI STUDI E RICERCHE DELLA FONDAZIONE ALTE VIE
QUADERNO N.2 - ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

TRACCE LIGURI TRA OLTREGIOGO E OLTREMARE

FORTE DI GAVI 26 SETTEMBRE 2013



VOLUME I - PROSPETTIVE

Relazione introduttiva e giornale di bordo a cura di *Paolo Stringa*



Questo primo volume degli Atti del Convegno Internazionale di Studi "Tracce Liguri tra Oltregio e Oltremare" rappresenta una personale riflessione critica del suo responsabile scientifico finalizzata ad evidenziarne le principali "prospettive" disciplinari sul tema centrale del paesaggio. I suoi contenuti esaminano gli indirizzi progettuali di pianificazione ambientale che potrebbero orientare la riqualificazione e il recupero dei principali valori d'ambiente riferiti alle tracce liguri nel mondo. Gli approfondimenti di carattere propositivo sono limitati ai principali paesaggi di oltremare coinvolti mentre i riferimenti all'oltregio risultano solamente suggeriti attraverso un repertorio fotografico e di immagini liberamente affiancate. Si è ritenuto opportuno richiamare anche i paesaggi umani più autentici del vissuto quotidiano in oltregio proponendo una selezione di fotografie tratte dall'ultima edizione della manifestazione "antichi mestieri" tenuta a Parodi Ligure i primi giorni del mese di Agosto del 2013. La predisposizione di approfondite indicazioni propositive e progettuali sul futuro del paesaggio ligure dell'oltregio farà parte del programma didattico e di ricerca della "summer school" le cui attività saranno avviate nell'estate del 2014 nell'ambito del tema più generale "Tracce". Il secondo volume in corso di completamento conterrà tutte le relazioni presentate o inviate con ulteriori specifiche riflessioni sui programmi di lavoro che si pensa di sviluppare fino al 2015, prima scadenza ufficiale del progetto.

RINGRAZIAMENTI

L'autore ringrazia tutti i partecipanti al Convegno, relatori, laureati che espongono le proprie tesi, ascoltatori, sponsor e organizzatori. Un ulteriore particolare ringraziamento è rivolto a tutte le persone che lo hanno aiutato negli ultimi 45 anni della propria attività accademica ad approfondire, in Italia e all'estero questa, difficile ma affascinante, esperienza di studio e di ricerca.

IMMAGINI DI COPERTINA

A- Terrapieno, garitta e cortina di coronamento del bastione di sud est del Forte di Gavi
B- Cortile interno terrazza panoramica del Forte di Gavi
C- Scorcio del Forte da una prospettiva urbana del Centro Storico di Gavi
D- Le sette stelle del grande carro dell'Orsa Maggiore che ispirano questa relazione